

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
www.rguk.ru, +7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Смирновой Анастасии Михайловны «РАЗРАБОТКА МЕТОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЮВЕЛИРНОГО И НАГРАДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С МНОГОСЛОЙНОЙ СТРУКТУРОЙ»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

В диссертационной работе соискателя проведены исследования и разработана научная база, способствующие разработке метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения, как многослойных конструктивных решений пространственных структур, с использованием цифровых и когнитивных арт-технологий. Актуальность работы обосновывается необходимостью расширения номенклатуры изделий, совершенствованию их ассортимента, улучшению потребительских свойств выпускаемой продукции и повышению их качества в виду перенасыщения ювелирного рынка типовыми изделиями. Также актуальность работы подтверждается государственной политикой РФ в сфере внедрения прорывных, цифровых и когнитивных технологий, полученным грантом Российского фонда фундаментальных исследований, поддержкой исследования Комитетом по науке и высшей школе и научной школой ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», входящей в реестр научных и научно-педагогических школ г. Санкт-Петербурга.

Основным методом исследования в диссертационной работе является постнеклассическая методология исследования, характеризующаяся междисциплинарным подходом в проектировании высокохудожественных дизайн-объектов, отвечающих современным требованиям технической эстетики и дизайна.

Впервые соискателем были получены ряд важных научных результатов в создании типологии междисциплинарных знаковых функций изделий по их назначению; в проведении классификации изделий ювелирного и наградного назначения в трехслойной системе «Человек – верхняя одежда – ювелирные изделия и аксессуары» и в разработке художественных образов ювелирных изделий с применением цифровых и когнитивных арт-технологий (лингво-комбинаторный метод, когнитивно-ментальная карта, культурный код, метазнак и семантическая сеть), демонстрирующих работоспособность предложенного автором контента моделирования художественных образов ювелирных изделий и аксессуаров.

Диссертационная работа имеет несомненную практическую значимость в разработанном автором «онлайн-конструкторе» ювелирных изделий и аксессуаров «SAM» с функцией идентификации личности для повышения

ценности изделия для ее обладателя в виду индивидуального набора характеристик, выражающихся в морфологии и семантике конечного продукта; во внедрении современных цифровых решений квазиголографии в проектировании образов дизайн-объектов; в разработке базы данных и знаний, интерфейс которой позволяет управлять параметрами проектирования новых образов дизайн-объектов; в разработанном информационном и визуально-демонстрационном портале, объединяющем студентов, сотрудников вузов и предприятий в едином информационном поле.

По результатам исследования представлено значительное количество публикаций и выступлений по теме диссертационной работы.

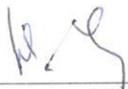
Как замечание к работе соискателя следует отметить отсутствие охранных документов – патентов на промышленный образец и на полезную модель, в виду внушительного количества разработанных автором дизайн-объектов.

Несмотря на указанное замечание, диссертационная работа Смирновой Анастасии Михайловны на тему «Разработка метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной структурой» по актуальности, новизне, уровню выполнения, объему научной и практической ценности полученных результатов полностью отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Данные рецензента:

Кривошеина Наталья Викторовна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры технологии и дизайна.

19.10.2023 г.


_____ подпись

Кривошеина Н.В.

Контактная информация:
технологии и дизайна ФГБОУ ВО
«Вятский государственный университет»
Адрес: 610000, г. Киров, ул. Московская, д. 36
Телефон: 89229042802
E-mail: usr05843@vyatsu.ru

